

**EXHIBICIÓN  
FACULTAD  
LIGA DE ARTE  
DE SAN JUAN  
22AGO-  
26-SEPTIEMBRE-2019  
GALERÍA DELTA DE PICÓ**



# Mensaje Presidente

La Liga Estudiantes de Arte de San Juan y su Junta de Directores se complacen en presentar la Exhibición de la Facultad 2019. Nos sentimos muy orgullosos de culminar la celebración de nuestro 50 aniversario, presentando nuestra tradicional exposición de los profesores de la Liga. Muestra que pone de manifiesto la excelencia, el talento y la creatividad de nuestra facultad. Para ellos, nuestra felicitación y nuestro sincero agradecimiento por su compromiso y dedicación.

**Frankie Catalá**  
Presidente  
Junta de Directores

# Mensaje Directora

Nos llena de gran satisfacción presentar esta excelente muestra de 22 de nuestros profesores como parte de las actividades conmemorativas que culminan el cincuentenario de la Liga de Arte de San Juan. Actividades que han reafirmado la importancia del sólido programa educativo que la Liga ha ofrecido durante estas cinco décadas, apoyando el crecimiento y desarrollo de un sinnúmero de reconocidos artistas de nuestro país. Y esto sin duda se lo debemos a su excelente facultad. Nuestra sincera felicitación y reconocimiento a los profesores que participan de la Exhibición de la Facultad 2019. ¡Enhorabuena!

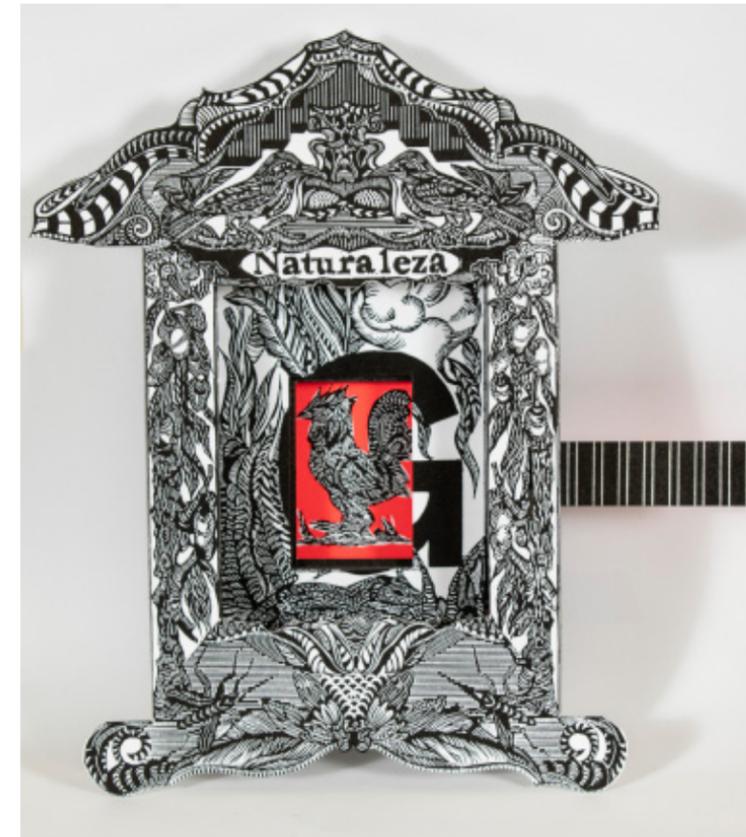
**Marilú Carrasquillo**  
Directora ejecutiva

# Raquel Quijano

Grabadora. Raquel tomó talleres en la Liga Estudiantes de Arte de San Juan durante los años del 1993 a 1996 con las artistas Mercedes Quiñones y Marilyn Torrech. Continuó sus estudios en la Escuela de Artes Plásticas de San Juan, bajo la tutela de Haydée Landig y Consuelo Gotay, completando un bachillerato en gráfica en 2003. Su obra se ha exhibido en los principales museos de Puerto Rico, en la Bienal de Ljubljana en Eslovenia, la Trienal Poligráfica de San Juan, América Latina, y el Caribe, Puerto Rico, y en otras importantes muestras de Nueva York y Pittsburg. Otros trabajos forman parte de la colección de la biblioteca Harvey S. Firestone, en la Universidad de Princeton, Nueva Jersey. En Puerto Rico su obra se encuentra en la colección del Museo de Arte Contemporáneo; en la Casa del Libro, en San Juan; y en el Instituto de Cultura Puertorriqueña. Entre los reconocimientos que ha recibido por su trabajo se encuentran el premio otorgado en el 2006 por la Asociación Internacional de Críticos de Arte, Capítulo de Puerto Rico y el premio por la Exposición Anual de Estudiantes de la Escuela de Artes Plásticas. La artista desea despertar la curiosidad del público y el deseo de examinar su trabajo a través de sus obras tridimensionales. En la actualidad es profesora de dibujo y grabado en la Liga Estudiantes de Arte de San Juan.

## Exhibiciones colectivas

- 2019 Los cincuenta años de la Liga, Museo de San Juan, Viejo San Juan, Puerto Rico
- 2008 Estigma, Museo de Las Américas, San Juan, Puerto Rico
- 2007 Persistencia en el grabado en Puerto Rico, Museo de Las Américas, San Juan, Puerto Rico
- Pulpo, Convento de los Dominicos, Instituto de Cultura Puertorriqueña, San Juan, Puerto Rico
- 2006 Bernice Steinbaum Gallery, Miami, Florida, Estados Unidos
- 2005 VI Certamen de Artes Plásticas, Museo de Arte Contemporáneo de Puerto Rico, San Juan, Puerto Rico
- 2004 Trienal Poligráfica de San Juan: América Latina y el Caribe, Instituto de Cultura Puertorriqueña, San Juan, Puerto Rico
- Impresionante, Innovative Prints by Contemporary Puerto Rican Artists, International Print Center, Nueva York, Estados Unidos
- La joven estampa, Casa de las Américas, La Habana, Cuba
- 2003-2000 Exposición Anual Estudiantes del Departamento de Artes Gráficas, Escuela de Artes Plásticas de Puerto Rico, San Juan, Puerto Rico
- 2003 X Edición Muestra de Artes Gráficas, Madrid, España
- 2001 Gráfica en saludo a la Bienal, Escuela de Artes Plásticas de Puerto Rico, San Juan, Puerto Rico
- La palabra dibujada, Museo de Las Américas, San Juan, Puerto Rico
- 1999-98 Grabados '99, Escuela de Artes Plásticas de Puerto Rico, San Juan, Puerto Rico
- 1998 Cada loco con su tema, Escuela de Artes Plásticas de Puerto Rico, San Juan, Puerto Rico
- Exposición Anual de Estudiantes del Departamento de Pintura, Escuela de Artes Plásticas de Puerto Rico, San Juan, Puerto Rico
- Cuarta Bienal Certamen de Artes Plásticas, Museo Casa Roig, Humacao, Puerto Rico
- 1994 Colectiva de Navidad, Liga Estudiantes de Arte de San Juan, Puerto Rico
- 1993 Exposición Anual de Estudiantes, Liga Estudiantes de Arte de San Juan, Puerto Rico



*Naturaleza, gallo Tras Talleres / Grabado - material sintético, pvc / 8" x 6" / 2018*  
*San Sebastián / Xilografía - grabado en madera / 11 " x 5" / 2004*

# Betsy Padín

Socia fundadora de la Liga Estudiantes de Arte de San Juan

## Educación

- 1968 - 72 Liga Estudiantes de Arte de San Juan, Puerto Rico
- 1958 MA becada en Universidad de Yale, EE.UU.
- 1956 - 57 Universidad de Madrid, becada del Institute of International Education, NY, EE .UU.
- 1954 - 56 BA Magna Cum Laude, University of Arkansas, AR, EE.UU.
- 1951 - 54 Universidad Nacional Autónoma de México, Academia. San Carlos y Facultad de Filosofía y Letras, México

## Reconocimientos

- 2013 Homenajeada en el 45 Aniversario de la Liga Estudiantes de Arte de San Juan, Puerto Rico
- 1994 Invitada especial, II Bienal de pintura del Caribe y Centroamérica Santo Domingo, República Dominicana
- 1989 Proclama Municipio de San Juan, contribución al arte y cultura de Puerto Rico
- 1984 IX Salón UNESCO, premio pintura, Museo de Historia, Antropología y Arte de la Universidad Puerto Rico, recinto de Río Piedras

## Colecciones

- Museo de Arte de Puerto Rico, San Juan, Puerto Rico
- Museo de Arte Contemporáneo, San Juan, Puerto Rico
- Museo de Historia, Antropología y Arte de la Universidad de Puerto Rico, recinto de Río Piedras
- Museo de Arte de Ponce, Puerto Rico
- Ateneo Puertorriqueño, San Juan, Puerto Rico
- Taller Puertorriqueño, Philadelphia, PA, EE.UU.
- Liga Estudiantes de Arte de San Juan, Puerto Rico

## Exhibiciones individuales

- 2008 Coordinadas, Galería Delta de Picó, Liga Estudiantes de Arte de San Juan, Puerto Rico
- 2001 Portal entre dos siglos, Taller Puertorriqueño, Philadelphia, PA, EE.UU.
- 1997 Trastabidores, Museo de Las Américas, Ballajá, San Juan, Puerto Rico

## Exhibiciones colectivas

- 2019 Los cincuenta años de la Liga, Museo de San Juan, San Juan, Puerto Rico
- 2018 - Colectiva de profesores, Galería Delta de Picó,
- 1985 Liga Estudiantes de Arte de San Juan, Puerto Rico
- 2016 Celebración 48, Arte @ Plaza, Plaza Las Américas, Liga Estudiantes de Arte de San Juan, Puerto Rico
- 2013 Muestra Nacional de Arte, Antiguo Arsenal, Instituto de Cultura Puertorriqueña, San Juan, Puerto Rico
- 2010 Ventanas para la historia, Museo de Arte Caribbean University, Bayamón y Museo de Las Américas, Ballajá, San Juan, Puerto Rico



La vuelta a los mitos I / Acrílico sobre lienzo / 60" x 46" / 2001

# Milan

## Stevcic Atelier

Milan nació en república de Serbia, Yugoslavia en 1952. Con veinte años se trasladó a Italia, Venecia donde en la Academia Di Belle Arti estudia pintura y en la UIA, Universita Internazionale de Arte, restauración de obras de arte, hasta 1978. Luego en Yugoslavia, restauró y pintó varias iglesias medievales y barrocas de gran valor artístico que le mereció la prestigiosa beca Fulbright de Estados Unidos. Llegó a Nueva York en 1986 donde completó sus estudios graduados en exámenes científicos de obras de arte, en el Centro de Conservación, IFA, NYU, exámenes microscópicos en McCrone Research Institute de Chicago y terminó un entrenamiento práctico en el Museo Metropolitano. En Columbia University obtuvo un certificado en inglés avanzado.

Con su esposa puertorriqueña, cantante lírica Carmen Cornier, llegó a Puerto Rico en 1991. En 1992 fue nombrado Director del Departamento de Conservación del ICP – Instituto de Cultura Puertorriqueña y en esta función trató las obras de Porta Coeli en San Germán y preparó las obras del pabellón de Puerto Rico en la Exposición Mundial de Sevilla en 1992. En 1995 fue invitado a crear y dirigir el laboratorio de conservación en MAC, Museo de Arte Contemporáneo en Santurce, donde preservó la colección hasta 1998, cuando regresó a la práctica privada de su taller en Hato Rey. Ha restaurado obras de los artistas más reconocidos localmente e internacionalmente, desde Campeche, Miguel Pou, Oller, Tufiño, Marín, Roche o Murillo, Goya, Picasso, Botello, Claudio Bravo, Hokusay y Hiroshige, a mencionar algunos. Entre sus clientes son, Galería Botello, Fundación Alegría, Empresas Conde, El Alcázar, Grace Valdés, Ortiz Murias, Ugobono, Jaimes Fonalledas, Andrés Guillermand y muchos otros.

Milan es fundador y vicepresidente de MART-INC, corporación para la restauración y producción de monumentos públicos. En esta función ha restaurado importantes monumentos en la isla y ha creado varias esculturas en bronce. Su trabajo de conservación fue exhibido en MAC, Santurce en 1996 y Yugoslavia en 1999. Como pintor exhibió su arte en Montmartre de París y Mulhouse, Francia en 1975, en Venecia, Italia 1977, y 1978, Yugoslavia 1978, 1979, 1980, 1982, 1984, 1986, Nueva York en 1986/ 1987. En Puerto Rico en Carolina 2000, Arecibo 2003, Caguas 2006, Cabo Rojo – Museo de los Próceres 2012, Humacao, Centro de Arte Lito Peña 2014, Centro de convenciones de San Juan 2015. Desde 2009 tiene taller en las Lomas de Canóvanas, donde crea sus obras y ofrece clases de arte a jóvenes y adultos.



*El tren perdido / Pintura en óleo sobre lienzo / 30" X 40" / 2017*

# Elveen González

## Educación

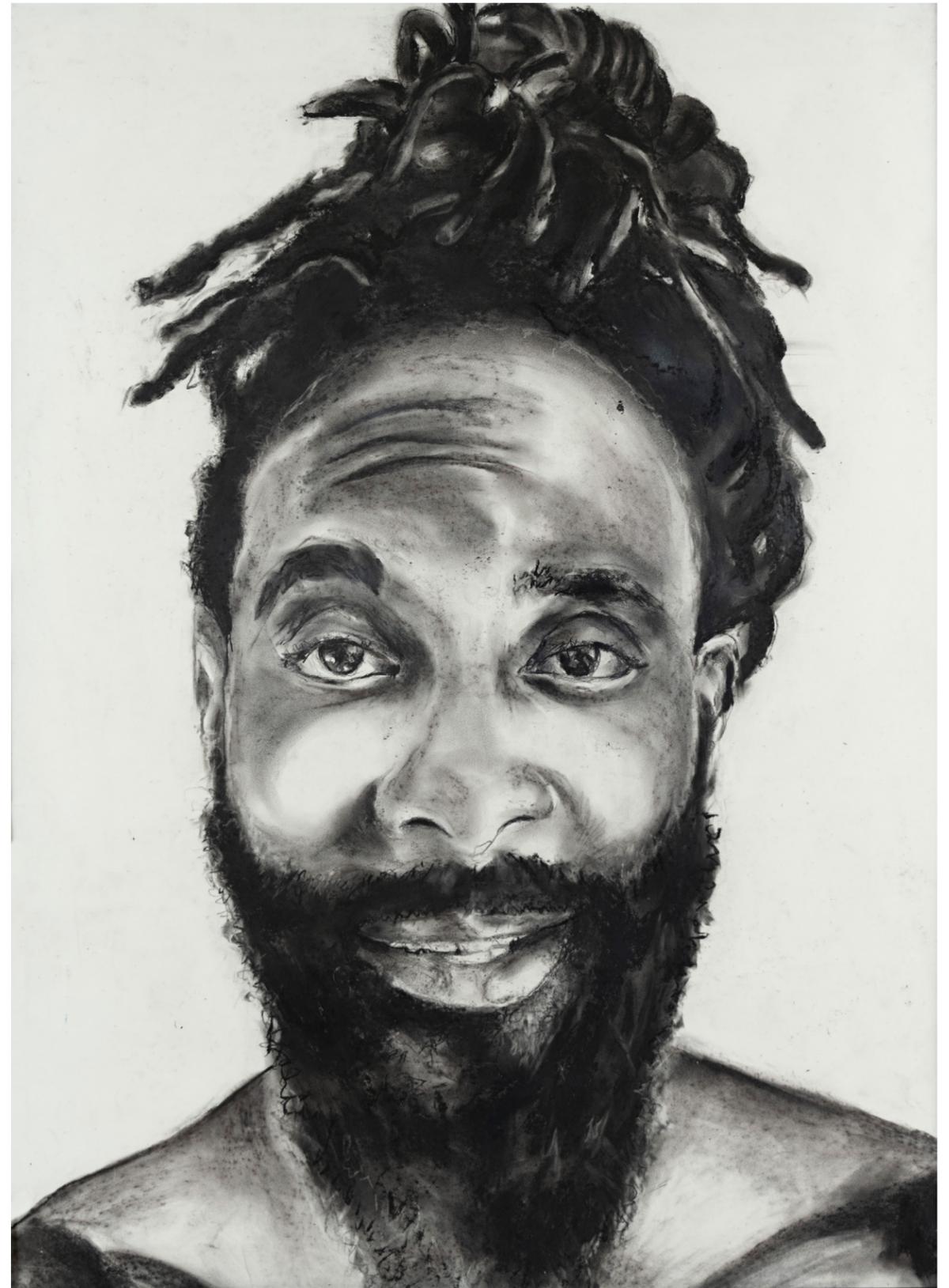
- 2016 - presente M.A. Gestión y Administración Cultural Universidad de Puerto Rico, recinto de Carolina, Puerto Rico
- 2000 - 2004 B.A. en Artes Gráficas, honores, Cum Laude Universidad de Puerto Rico, recinto de Carolina, Puerto Rico
- 1997 - 1999 G.A. en Artes Gráficas, especialización en arte digital, Atlantic College University College, Guaynabo, Puerto Rico

## Proyectos y exhibiciones

- 2018 Sombras son la gente, exhibición individual, Sala Itinerante Antigua Alcaldía de Carolina, Puerto Rico
- 2018 - 2014 Colectiva de profesores, Galería Delta de Picó, Liga Estudiantes de Arte de San Juan, Puerto Rico
- 2017 Sombras son la gente, exhibición individual, Galería Guatíbiri, Río Piedras, Puerto Rico
- 2017 Pa' los santos, Primera Trienal de Arte sobre espiritualidad afroantillana y del Caribe, Museo Casa Escuté, Carolina, Puerto Rico
- 2016 Autorretratos, Ural Print Triennial, International Exhibition, Ufa, Rusia
- 2016 Autorretratos, Festival International de Jazz de Carolina, Puerto Rico
- 2016 Ingenios, revista de investigación y actividad creativa multidisciplinaria subgraduada, Universidad de Puerto Rico, recinto de Río Piedras, Puerto Rico
- 2016 Autorretratos, Galería Guatíbiri, Río Piedras, Puerto Rico
- 2015 Mural inspirado en la pintura Agnus Dei de José Campeche, comisionado por el programa de artes plásticas del Instituto de Cultura Puertorriqueña, Centro Cultural El coquí, Salinas, Puerto Rico
- 2014 Tiene pimienta, colectiva de arte, The Art Room, Hato Rey, Puerto Rico

## Proyecto cultural

- 2014 - presente La Central Victoria, colectivo de Hip Hop/Rumba, agrupación musical cuya fórmula defiende la influencia afroantillana a través de la música



Kicker / Dibujo- carbón / 30" x 42" / 2018

# José Ángel Quiñones

## Educación

BBA Universidad de Puerto Rico, recinto de Río Piedras  
Certificación maestro de arte, Universidad de Puerto Rico, recinto de Río Piedras

## Colecciones

Colección Liga Estudiantes de Arte de San Juan, Puerto Rico  
Colección Reyes Veray, San Juan, Puerto Rico  
Colección IBM / Nueva York, EE.UU.

## Exhibiciones individuales

2018 El largo y tortuoso camino a los dioses, Galería Delta de Picó, Liga Estudiantes de Arte de San Juan, Puerto Rico  
2013 El país de las maravillas, Universidad del Sagrado Corazón, Santurce, Puerto Rico  
2003 - 05 Galería Tamara, San Juan, Puerto Rico  
1997 Galería de la Cruz Plata, San Juan, Puerto Rico  
1995 Galería Delta de Picó, Liga Estudiantes de Arte de San Juan, Puerto Rico  
1994 La Fortaleza, Viejo San Juan, Puerto Rico  
Edificio de Fomento, San Juan, Puerto Rico

## Exhibiciones colectivas

2018 -14 Colectiva de profesores, Galería Delta de Picó, Liga Estudiantes de Arte de San Juan, Puerto Rico  
2016 Celebración 48, Arte @ Plaza, Plaza Las Américas, Liga Estudiantes de Arte de San Juan, Puerto Rico  
2015 The Art Room, San Juan, Puerto Rico  
2014 Cristel Gallery, Barcelona, España  
2005 -07 La buena vida, Humacao, Puerto Rico  
2003 Museo de San Juan, Viejo San Juan, Puerto Rico  
1998 Museo de Arte e Historia, San Juan, Puerto Rico  
1996 Museo de Las Américas, Cuartel de Ballajá, Viejo San Juan, Puerto Rico  
1992 Walker's Point Center for the Arts, Milwaukee, Wisconsin, EE.UU.



*Untitled #23 / Mixto sobre papel / 3' diámetro / 2019*

# Ramón Osorio Bulerín

## Educación

MA Administración de las artes, Universidad del Turabo, Gurabo, Puerto Rico  
BA Arte, concentración en pintura, Escuela de Artes Plásticas, San Juan, Puerto Rico

## Colecciones

Puerto Rico, Alemania, Colombia y Estados Unidos

## Escritos

Dictionary of Caribbean and Afro Latin American Biographies. Oxford University, 2014  
Memoria. Revista digital de historia y arqueología del Caribe,  
<http://www.cientificas.umnorte.edu.co-index.php-memoria>

## Exhibiciones individuales

2007 Mi Viejo San Juan, Instituto de Cultura Puertorriqueña, San Juan, Puerto Rico  
2006 Trabajos recientes, Galería Coabey, San Juan, Puerto Rico  
2002 Diégesis, Museo de Las Américas, Viejo San Juan, Puerto Rico

## Exhibiciones colectivas

2019 Los cincuenta años de la Liga, Museo de San Juan, Puerto Rico  
2018 -16 Colectiva de profesores, Galería Delta de Picó, Liga Estudiantes de Arte de San Juan, Puerto Rico  
2016 Celebración 48, Arte @ Plaza, Plaza Las Américas, Liga Estudiantes de Arte de San Juan, Puerto Rico  
2013 Muestra Nacional de Arte, Instituto de Cultura Puertorriqueña, San Juan, Puerto Rico  
2012 Afrolatino, Museo de Arte de Caguas, Puerto Rico  
2010 Antillanos, Wilmer Jennings Gallery at Kenkeleba, New York, EE.UU.  
2010 Ventanas para la historia, Cuartel de Ballajá, San Juan, Puerto Rico



# Orlando Salgado

## Educación

- 2008 Universidad Interamericana, San Germán, Puerto Rico  
Estudios conducentes al grado de maestría en Artes Gráficas
- 2000 Escuela de Artes Plásticas de Puerto Rico, San Juan, Puerto Rico  
Taller de intaglio no-tóxico, Profesor Keith
- 1999 Escuela de Artes Plásticas de Puerto Rico, San Juan, Puerto Rico  
BA., Artes Plásticas concentración en artes gráficas. Graduado magna cum laude

## Premios

- 2003 Cartel 30 años Festival Casals, AICA
- 2000 Certamen de grabado, Ateneo Puertorriqueño
- 1999 PSBA- Fondo Apoyo a las Artes y al Quehacer Cultural, Instituto de Cultura Puertorriqueña
- 1998 Beca Arnaldo Roche Rabell, Escuela de Artes Plásticas de Puerto Rico, San Juan, Puerto Rico
- 1996 Medalla Goya de Plata, X Bienal Interamericana de Arte, Instituto de Cultura Domecq, A.C. México

## Colecciones

- Museo de Historia, Antropología y Arte Universidad de Puerto Rico, Río Piedras, Puerto Rico
- Museo Biblioteca La Casa del Libro, San Juan, Puerto Rico
- Fundación Pau Casals, Barcelona, España
- Princeton University Library, Nueva Jersey, USA
- Corporación de Artes Musicales, San Juan, Puerto Rico
- Museo Pablo Casals, San Juan, Puerto Rico
- Museo de Arte Contemporáneo de Puerto Rico, San Juan, Puerto Rico

## Exhibiciones individuales

- 2001 Orlando Salgado: Xilografías/Woodcuts, Lorenzo Homar Gallery, Taller Puertorriqueño, Philadelphia, USA
- 1999 Orlando Salgado: Xilografías, Museo Biblioteca La Casa del Libro, San Juan, Puerto Rico

## Exhibiciones colectivas

- 2019 Los cincuenta años de la Liga, Museo de San Juan, San Juan, Puerto Rico
- 2017 Homenaje al Maestro Gráfico José Alicea, Liga Estudiantes de Arte de San Juan, Puerto Rico
- 2009-18 Colectiva de profesores, Galería Delta de Picó, Liga Estudiantes de Arte de San Juan, Puerto Rico
- 2014-16 Tributo Gráfico a Lorenzo Homar, Galería Espacio Abierto, La Habana, Cuba  
Sala José Antonio Torres Martinó, Universidad de Puerto Rico, San Juan, Puerto Rico  
Escuela de Artes Plásticas, BUAP, Puebla, México
- 2012 Otra mirada al grabado, Museo de Arte e Historia, Arecibo, Puerto Rico
- 2010 5.º Bienal da Gravura do Douro, Museu do Douro, Peso da Régua, Portugal
- 2009 6th International Triennial of Graphic Art, NI Institute and Museum, Bitola, Macedonia
- 2009 Gráfica Contemporánea de Puerto Rico, Sala Siglo XXI, Museo de Huelva, España
- 2009 Los renegados, Museo de Las Américas, San Juan, Puerto Rico
- 2008 International Biennial of Portraits, Drawings and Graphics, International Gallery of Portrait, Tuzla, Bosnia Herzegovina



De la serie: Aguaviva / Xilografía / 18 1/2" x 21 1/2" / 2019

# Ricardo Marrero

## Educación

- 2013 Delineante, Liceo de Arte y Tecnología, Hato Rey, Puerto Rico
- 1992 MBA Diseño Gráfico, tesina en caricatura, California Estate University, Fullerton, CA
- 1989 BBA Diseño Gráfico, RIT, Rochester, New York
- 1988 GA Ilustración y pintura, RIT, Rochester, New York
- 1986 GA Artes Gráficas, ITPR, San Juan, Puerto Rico
- 1984 GA Electrónica Digital, Universidad de Puerto Rico, recinto de Mayagüez, Puerto Rico

## Colecciones

- El jueyero, colección permanente, Liga Estudiantes de Arte de San Juan, Puerto Rico
- La toronjita, Mis montañas, Por el río, Jinete, Fam. Coira
- Progenitor, Restaurante La Guardaraya, Yauco, Puerto Rico

## Exhibiciones individuales

- 2017 Pottery Barn, Mall of San Juan, Puerto Rico
- 2015 Colores ciudadanos y dos dibujos matutinos, Galería Delta de Picó, Liga Estudiantes de Arte de San Juan, Puerto Rico
- 2015 Colores ciudadanos, Galería Diseño Isleño, Centro de Bellas Artes de Caguas, Puerto Rico
- 2012 Retratos de agua, Galería Delta de Picó, Liga Estudiantes de Arte de San Juan, Puerto Rico
- 2010 Acuarelas y dibujos, Galería Facultad EDP, Hato Rey, San Juan, Puerto Rico
- 2004 Luces del camino, Galería Mehr Litch, El Señorial, Guaynabo, Puerto Rico

## Exhibiciones colectivas

- 2018 - Colectiva de Profesores, Galería Delta de Picó, Liga Estudiantes de Arte de San Juan, Puerto Rico
- 2012 Puerto Rico
- 2016 Celebración 48, Arte @ Plaza, Plaza Las Américas, Liga Estudiantes de Arte de San Juan, Puerto Rico
- 2007 Herencia, Museo de Las Américas, Doral, Florida, EE.UU.
- 2005 Colores de verano, Asociación de Acuarelistas & Co. de Turismo, La Princesa, Viejo San Juan, Puerto Rico
- 2003 Muestra Nacional de Arte, Antiguo Arsenal de la Puntilla, San Juan, Puerto Rico



Bacalaítos / Acuarela sobre papel / 35" x 28" / 2017

# Irmaris Santiago

## Educación

MA Arquitectura, Escuela de Arquitectura Universidad de Puerto Rico, recinto de Río Piedras, Puerto Rico  
BA Diseño Ambiental, Escuela de Arquitectura Universidad de Puerto Rico, recinto de Río Piedras, Puerto Rico  
AA Diseño Interiores, Universidad de Puerto Rico, recinto de Carolina, Puerto Rico

## Reconocimientos

2019 - presente Profesora de diseño de interiores Escuela de Arquitectura, Universidad de Puerto Rico, recinto de Río Piedras  
2018 - presente Miembro Comité de Acercamiento Comunitario, CAAPPR  
2010 - presente Miembro facultad y socio, Liga Estudiantes de Arte de San Juan, Puerto Rico  
2010 - presente Miembro Junta de Directores de los premios URBE.  
2016 - presente Miembro Junta Directores taller Creando sin Encargos/ taller de diseño colaborativo  
2017 - presente Profesora de diseño en la facultad Diseño de Interiores en Universidad de Puerto Rico, recinto de Carolina.  
2017 - presente Consultora Arquitectura y diseño, oficina del Arq. Eduardo Rolón  
2016-17 Miembro colectivo Sol trunco, impresiones  
2015-16 Directora Auxiliar CID, Centro Internacional de Diseño, Gurabo, Puerto Rico  
2014 - presente Profesora de diseño y jurado invitado en la Escuela Internacional de Diseño y Arquitectura, Universidad del Turabo, Gurabo y jurado en la Universidad Politécnica de Puerto Rico  
2012 - presente Diseño talleres de perspectiva y diseño básico, Campechadas y exhibiciones anuales de estudiantes de perspectiva y diseño Liga Estudiantes de Arte de San Juan  
2001 Premio mejor tesis de maestría, Universidad de Puerto Rico, Escuela de Arquitectura, recinto de Río Piedras

## Exhibiciones colectivas

2019 Los cincuenta años de la Liga, Museo de Las Américas, San Juan, Puerto Rico  
2018 El lenguaje de las muecas, The Art Room, San Juan, Puerto Rico  
2018-12 Colectiva de profesores, Galería Delta de Picó, Liga Estudiantes de Arte de San Juan, Puerto Rico  
2016 Por la Libre 3, Casa Zapater Miguel Pou, Sala Rafael Ríos Rey, Ponce, Puerto Rico  
2016 Celebración 48, Arte @ Plaza, Plaza Las Américas, Liga Estudiantes de Arte de San Juan, Puerto Rico  
2015 Exhibición permanente de fotografía, oficina Dr. Vicéns, Humacao, Puerto Rico  
2015 Por la libre 2, Museo de Las Américas, San Juan, Puerto Rico  
2014 Colectiva artistas pequeño formato 5" x 5", The Art Room, San Juan, Puerto Rico  
Pasión por Julia de Burgos, Universidad del Este, Carolina, Puerto Rico  
2013 Seis artistas un tema, Casa José Campeche, San Juan, Puerto Rico



*Love is blue / Mixto / 23½ x 23½ x 3½ / 2019*

# Jean Carlo Jiménez

## Educación

- 2016 Summer Teacher Institute, Rungling College of Art and Design  
2008 BA, Educación en artes visuales, Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras, San Juan, Puerto Rico

## Exhibiciones individuales

- 2018 Pool Party, (primera parte), Anexo Art Project, Liga Estudiantes de Arte de San Juan, en saludo a MECA Art Fair, San Juan, Puerto Rico  
2016 Esto no es un solo show... es mi cumple, The Art Room, San Juan, Puerto Rico  
2015 Retratos imaginarios/Imaginary portraits, Clemente Soto Vélez Cultural Center, New York, EE.UU.  
2013 I'm losing my mind... or maybe not, The Art Room, San Juan, Puerto Rico  
2011 Tukistep 2011, Galería Guatíbiri, San Juan, Puerto Rico  
2010 Complex Educatif Du Sacre-Coeur, mural, Hinche, Haití

## Exhibiciones colectivas

- 2019 Los cincuenta años de la Liga, Museo de Las Américas, San Juan, Puerto Rico  
2019 Perspectivas temporales, Museo Francisco Oller, Bayamón, Puerto Rico  
2019 C01, Anexo Art Project, Vincenza Espacios Creativo, Guaynabo, Puerto Rico  
2018-16 Colectiva de profesores, Galería Delta de Picó, Liga Estudiantes de Arte de San Juan  
2016 Celebración 48, Arte @ Plaza, Plaza Las Américas, Liga Estudiantes de Arte de San Juan, Puerto Rico  
2016 Transición, Espacio emergente, Bayamón, Puerto Rico  
2015 Arte sobre ruedas, Arte público con el Departamento del Trabajo y Galería C787, Carolina, Puerto Rico  
2014 Come home, Gainesville, Florida  
2014 The art room@Barcelona, Barcelona, España.  
2013 La primavera pinta bien, Museo de Arte Contemporáneo, San Juan, Puerto Rico  
2010 Babysteps, Galería 778, Guaynabo, Puerto Rico  
2009 Muestra Nacional de Arte del Instituto de Cultura Puertorriqueña, Antiguo Arsenal de la Marina Española, San Juan, Puerto Rico



12/8/19, primer día del regreso, autorretrato / Fotografía digital, vinil sobre PVC / 19" x 15" / 2019

# John Betancourt

## Educación

Ciencias políticas y Geografía urbana, Universidad de Puerto Rico, recinto de Río Piedras, Puerto Rico

## Publicaciones

Time Magazine, New York Times,  
Nuestro Magazine, Das Spiegel y prensa local

## Colecciones

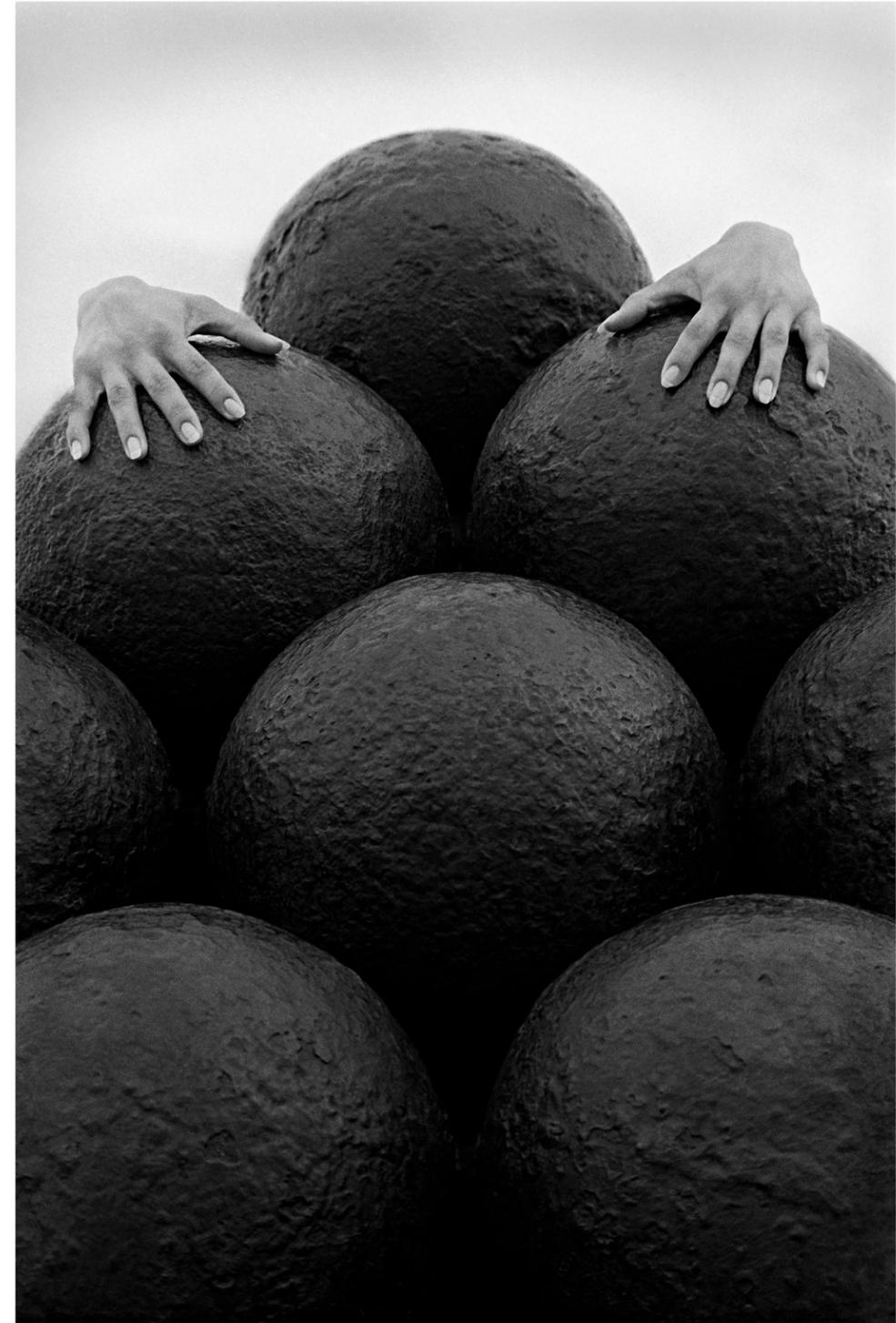
Museo de Arte de Puerto Rico  
Museo de Arte Contemporáneo de Puerto Rico

## Colecciones privadas

The Shell Corporation  
Westin Riomar

## Exhibiciones

Puerto Rico  
Cuba  
República Dominicana



2/10

Las Bolas del Morro

1971 imp 2019

# Lorraine de Castro

## Educación

- 1972 BA Humanidades, concentración en Bellas Artes de la Universidad de Puerto Rico, recinto de Río Piedras, Cum Laude  
1983-85 Cursos maestría escultura, NYU, New York  
1992-95 Cursos hacia maestría en Historia de Puerto Rico, San Juan, Puerto Rico

## Colecciones

- Museo de Arte de Ponce, Puerto Rico  
Colección Candina, San Juan, Puerto Rico  
The Clay Studio, Philadelphia, Pennsylvania, EU

## Exhibiciones individuales

- 1986 Barro y fuego (espacios compartidos) Instituto de Cultura Puertorriqueña, San Juan, Puerto Rico  
1982 Caribe Hilton, San Juan, Puerto Rico  
1981 Galería Botello, San Juan, Puerto Rico  
1980 Galería Manos, Centro de Convenciones San Juan, Puerto Rico

## Exhibiciones colectivas

- 2019 Los cincuenta años de la Liga, Museo de Las Américas, San Juan, Puerto Rico  
2019 MACAON Expo, colectiva ceramistas, Guaynabo, Puerto Rico  
2019 NEXOS, Museo de Arte de Bayamón, Puerto Rico  
2019 Flota de barcos, fuente Plaza del Centro de Bellas Artes, Santurce, Puerto Rico  
Pro Ballets de San Juan  
2019 Diseño afiche, Aniversario 30, Sociedad Puertorriqueña de Genealogía  
2018 Regata de barcos de cerámica, fuente Plaza del Centro de Bellas Artes, Santurce, Puerto Rico, pro Ballets de San Juan  
2018 Retro 60, Liga de Arte de San Juan, Viejo San Juan, Puerto Rico  
2018-12 Colectiva de profesores, Galería Delta de Picó, Liga Estudiantes de Arte de San Juan, Puerto Rico  
2016 Celebración 48, Arte@Plaza, Plaza Las Américas, Liga Estudiantes de Arte de San Juan, Puerto Rico  
2015 Sólo con barro, Museo de Arte de Bayamón, Puerto Rico  
2013 Arteando, Museo de Arte de Arecibo, Puerto Rico  
2011 Y del barro surgió el arte, Ciudadela, Santurce, Puerto Rico

## Experiencia docente

- 2018 Taller de un día, Rostros, Liga Estudiantes de Arte de San Juan, Puerto Rico  
1989 al presente Profesora cursos Introducción a la cerámica I y II; Cerámica raku, Taller de Bellos Oficios, Universidad de Puerto Rico, recinto de Río Piedras  
1981-1997 y 2012 al presente - Profesora de cursos de cerámica, Liga Estudiantes de Arte de San Juan, Puerto Rico



Salida de noche / Placa de barro / 20" x 21" / 2012

# Luis Ivorra

## Educación

Escuela de Artes Plásticas de Puerto Rico  
Liga Estudiantes de Arte de San Juan, Puerto Rico

## Reconocimientos

- 2007 5to. Premio en escultura e instalación, VI Biennale Internazionale Dell'Arte Contemporanea Fortessa da Basso Firenze, Italia  
1999 Premio de adquisición, Casa Candina, VI Bienal de la Cerámica Contemporánea, Puerto Rico

## Exhibiciones individuales

- 2013 Espacios urbanos, Liga Estudiantes de Arte de San Juan, Puerto Rico  
2012 Transiciones, Pamil Fine Art, San Juan, Puerto Rico  
2009 Pasión tropical... emociones, Pamil Fine Art, San Juan, Puerto Rico  
2003 Entre mundos, Liga Estudiantes de Arte de San Juan, Puerto Rico  
2003 Espacios, Ivorra, esculturas y pinturas, Pamil Fine Art, San Juan, Puerto Rico

## Exhibiciones colectivas

- 2019 Los cincuenta años de la Liga, Museo de Las Américas, San Juan, Puerto Rico  
2018 Colectiva de profesores, Galería Delta de Picó, Liga Estudiantes de Arte de San Juan, Puerto Rico  
2018 Oller en el Oller, Galería Oller, Bayamón, Puerto Rico  
2018 Muestra Nacional de Arte, Instituto de Cultura Puertorriqueña, San Juan, Puerto Rico  
2017 La silla nuestra de cada día, Espacio emergente, Bayamón, Puerto Rico  
2016 Convergencia, Espacio emergente, Bayamón, Puerto Rico  
2016 Celebración 48, Arte @ Plaza, Plaza Las Américas, Liga Estudiantes de Arte de San Juan, Puerto Rico  
2016 Por la libre III, Museo de Arte e Historia, Ponce, Puerto Rico  
2015 Agua, Espacio emergente, Bayamón, Puerto Rico  
2015 Lo irreverente, Museo Casa Escuté, Carolina, Puerto Rico  
Sólo con barro, Museo de Arte, Bayamón, Puerto Rico  
2014, 13, 12, 10 Colectiva de profesores, Galería Delta de Picó, Liga Estudiantes de Arte de San Juan, Puerto Rico  
2013 Muestra Nacional de Arte, Instituto de Cultura Puertorriqueña, San Juan, Puerto Rico  
2013 Por la libre II, Museo de Las Américas, San Juan, Puerto Rico  
2011 Ventanas para la historia, Caribbean University, Bayamón y Museo de Las Américas, Cuartel de Ballajá, San Juan, Puerto Rico



De frente / Lana, hilo, yute, madera del país / 60" x 60" / 2019

# Luis Maisonet

## Educación

BA Concentración en pintura y gráfica, Escuela de Artes Plásticas de Puerto Rico

## Reconocimientos

- 2019 Premio mejor exposición Art Basel, Miami, Florida, USA
- 2012 Premio San Sebastián, Fiestas de la Calle San Sebastián, Viejo San Juan, Puerto Rico
- 1980 Mención de honor concurso Revista Sin Nombre
- 1979 1er Premio cartel, Día internacional de los trabajadores, Universidad de Puerto Rico
- 1978 1er Premio cartel, Festival de la juventud, La Habana, Cuba

## Exhibiciones individuales

- 2010 La mesa está puesta, Galería Delta de Picó, Liga Estudiantes de Arte de San Juan, Puerto Rico
- 2005 Entorno inmediato, Galería Kroma, San Patricio Plaza, San Juan, Puerto Rico
- 1999 Carnaval, Museo de Las Américas, Viejo San Juan, Puerto Rico

## Exhibiciones colectivas

- 2019 Los cincuenta años de la Liga, Museo de San Juan, Puerto Rico
- 2018 Pequeño formato con Elizam Escobar, Luis Alonso, David Rodríguez, Ana Rosa Rivera, Casa Contrafuertes, Viejo San Juan, San Juan Puerto Rico
- 2018-16 Colectiva de profesores, Galería Delta de Picó, Liga Estudiantes de Arte de San Juan, Puerto Rico
- 2016 Celebración 48, Arte @ Plaza, Plaza Las Américas, Liga Estudiantes de Arte de San Juan, Puerto Rico
- 2014 Azimut, con David Rodríguez, Museo Las Américas, Viejo San Juan, San Juan, Puerto Rico
- 2010 Pegaos de la pared, Galería Siena, Viejo San Juan, Puerto Rico
- 2009 Jersey City University, New York, EE.UU.
- 2008 Muestra Colección Reyes Veray, Museo de Arte Contemporáneo de Puerto Rico
- 2009 Colectiva Museo Nacional de Arte de Costa Rica
- 1980 Colectiva de Gráfica Puertorriqueña, Parsons Institute of Design, New York, EE.UU.



# Mariceliz Pagán

## Educación

- 2017 B.A. Humanidades, concentración en pintura, Departamento de Bellas Artes, Facultad de Humanidades, Universidad de Puerto Rico, recinto de Río Piedras
- 2015-2016 Estudios y talleres independientes de grabado, Taller de Grabado, Universidad de Puerto Rico, recinto de Río Piedras
- 2014-2019 Talleres sabatinos de dibujo, pintura, cerámica y serigrafía, Escuela de Artes Plásticas y Diseño, San Juan, Puerto Rico

## Colecciones

- El cuadrado gris, San Juan, Puerto Rico  
Colección privada, Ponce, Puerto Rico  
Colección privada, San Juan, Puerto Rico  
Yokosuka City Cultural Hall Gallery, Yokosuka, Japón  
Tres 50 Espacio Cultural Independiente, Chiapas, México  
M.V. Nesterov Art Museum, Republic of Bashkortostan, Russia

## Exhibiciones colectivas

- 2019 Bienal de Arte de Ponce, Biblioteca Municipal de Ponce, Ponce, Puerto Rico  
Fem Force AJ2019, Museo de Arte de Puerto Rico, San Juan, Puerto Rico  
Nexos: Edición EE, Espacio emergente, Bayamón, Puerto Rico
- 2018 Cubo, El cuadrado gris, San Juan, Puerto Rico  
Estampas de resiliencia, Galería Guatíbiri, San Juan, Puerto Rico  
Ciencia Ficción, Foro Amalgama, Ponce, Puerto Rico  
Correspondencia/Correspondence, El Lobi, San Juan, Puerto Rico  
Grabados del taller 2017, Galería Guatíbiri, San Juan, Puerto Rico  
Hable español, Tres 50 Espacio Cultural Independiente, Chiapas, México
- 2017 Beer Coaster Show AJ17, Museo de Arte de Puerto Rico, San Juan, Puerto Rico
- 2016 Ural Print Triennial, M.V. Nesterov Art Museum, Republic of Bashkortostan, Russia  
Cuerpos refigurados, Galería Ínsula, San Juan, Puerto Rico  
Santurce es Ley, El Vagón, Proyecto local, San Juan, Puerto Rico  
Reinterpretaciones, Galería Borikén, San Juan, Puerto Rico
- 2015 Yokosuka Peace Art Exhibition and International Biennial of Prints, Yokosuka City Cultural Hall, Yokosuka, Japón  
Artistas en tránsito, Galería Borikén, San Juan, Puerto Rico  
El colectivo, Facultad de Arquitectura Universidad de Puerto Rico, recinto de Río Piedras, San Juan Puerto Rico
- 2014 Preludio, Casa Aboy, San Juan, Puerto Rico  
Feria de Cultura Urbana, San Juan, Puerto Rico



# Marnie Pérez

## Educación

1993 B.B.A., Artes Gráficas y Educación del Arte, Escuela de Artes Plásticas de Puerto Rico

1995 - 1997 M.B.A., Diseño Gráfico, Universidad Nacional Autónoma de México, D.F.

## Colecciones

Museo de Arte Contemporáneo de Puerto Rico, Santurce, Puerto Rico

Colección privada, COPACA, Arecibo, Puerto Rico

MoLAA, Museo de Arte Latinoamericano, Long Beach, CA

## Premios

2000 - Primer premio, IV Certamen Nacional de Artes Plásticas del Museo de Arte Contemporáneo de Puerto Rico, Santurce, Puerto Rico

## Arte público

Transquinesis, Estación Piñero Tren Urbano, San Juan Puerto Rico

## Exposiciones individuales

2018 Abstracciones del paisaje, Galería de Arte de la Universidad del Sagrado Corazón, San Juan, Puerto Rico

2004 The Dream House, Galería Delta de Picó, Liga Estudiantes de Arte de San Juan, Puerto Rico

2002 Fragmentos, Galería Raíces, San Juan, Puerto Rico

1999 Mapas, Galería Delta de Picó, Liga Estudiantes de Arte de San Juan, Puerto Rico

## Exposiciones colectivas

2019 Los cincuenta años de la Liga, Museo de Las Américas, San Juan, Puerto Rico

2018 Muestra Nacional de Arte, Arsenal de la Marina, Instituto de Cultura Puertorriqueña, San Juan, Puerto Rico

2018 Homenaje al Maestro Grabador José Rodríguez Alicea. Liga Estudiantes de Arte de San Juan, Puerto Rico

2018,2016 Colectiva de profesores, Galería Delta de Picó, Liga Estudiantes de Arte de San Juan, Puerto Rico

2016 Celebración 48, Arte @ Plaza, Plaza Las Américas, Liga Estudiantes de Arte de San Juan, Puerto Rico

2015 Grabadores por grabadores, IV Trienal Poligráfica de San Juan, El Caribe y Latinoamérica, San Juan, Puerto Rico

2014-10 Colectiva de profesores, Galería Delta de Picó, Liga Estudiantes de Arte de San Juan, Puerto Rico

2014 Homenaje a Julia de Burgos, Universidad del Este, Carolina, Puerto Rico

2014 Muestra Nacional de Arte, Instituto de Cultura Puertorriqueña, San Juan, Puerto Rico

Divergencias convergencias, Museo de Arte e Historia Pedro Albizu Campos, Patillas, Puerto Rico



Aéreas VI / Madera, papel y acrílico / 24" x 17 ¼" x 3" / 2018

# Nora Quintero

## Educación

BA Humanidades, concentración en pintura y educación en artes, Universidad de Puerto Rico, recinto de Río Piedras  
Certificación Montessoriana AMS, Desarrollo de currículo en artes pre-elemental

## Premios y distinciones

2017 Participación con la obra Cajita para crear tu propia muñeca, para el trabajo investigativo, La batalla después del cuerpo: Reflexiones sobre género y representación en la obra de mujeres artistas en Puerto Rico, Museo de Arte de Caguas, Caguas, Puerto Rico

## Colecciones

2002 - 03 Catálogo Art in America, Fullerton University Museum, New York, EE.UU.  
Colección en diversos Museos de Arte: Saint Croix, EE.UU.; La Brea, California, EE.UU.; Trento, Italia; MUAC, Puerto Rico  
1998 Mención honorífica, Clonación, multiplicidad de imágenes y medios, Colección de la Biblioteca General de la Universidad de Puerto Rico, recinto de Río Piedras

## Exhibiciones individuales

2016 En trama 2, Galería The Art Room, Hato Rey, Puerto Rico  
2013 Trama, Universidad Interamericana, Bayamón, Puerto Rico  
2010 Contenedora, Galería Delta de Picó, Liga Estudiantes de Arte de San Juan, Puerto Rico  
2006 Etimología de un viaje, Galería Delta de Picó, Liga Estudiantes de Arte de San Juan, Puerto Rico  
2005 Individual, Colegio de Abogados de Puerto Rico  
2000 Regénesis, Galería Delta de Picó, Liga Estudiantes de Arte de San Juan, Puerto Rico

## Exhibiciones colectivas

2019 Los 50 años de la Liga, Museo de Las Américas, Cuartel Ballajá, Viejo San Juan, San Juan, Puerto Rico  
2019-1998 Colectiva de profesores, Galería Delta de Picó, Liga Estudiantes de Arte de San Juan, Puerto Rico  
2017 Muestra de arte para tesis, Museo de Arte de Caguas, Puerto Rico  
2016 Por la libre 2, Museo de la Historia de Ponce, Puerto Rico  
2014 Por la libre 1, Museo de Las Américas, San Juan, Puerto Rico  
2012 Human Rights?, Congreso Europeo de Derechos Humanos: itinerante en Lecce y Trento, Italia  
2011 Entre el objeto y la palabra, Galería Guatíbiri, Río Piedras, Puerto Rico  
2010 -12 Ventanas para la historia, Caribbean University, Bayamón, Museo de Las Américas  
2010 Muñequando, Sede del Colegio de Arquitectos de Puerto Rico, San Juan  
2010 Muerte, dolor, santuario, vida, Centro Musical Criollo, Caguas, Puerto Rico  
2005 De lo efímero y etéreo, Galería RoKa Espacio, San Juan Puerto Rico



Los platos del huracán / Mixto sobre platos de cartón / 12" de circunferencias cada plato (12) / 2017

# Rafael Acosta

## Educación

2012 Bachillerato en artes plásticas, concentración en escultura,  
Escuela de Artes Plásticas de Puerto Rico, San Juan, Puerto Rico

## Premios / reconocimientos

2009 Premio a la excelencia, Exhibición anual Departamento de Escultura,  
Escuela de Artes Plásticas de Puerto Rico, San Juan, Puerto Rico

## Colecciones

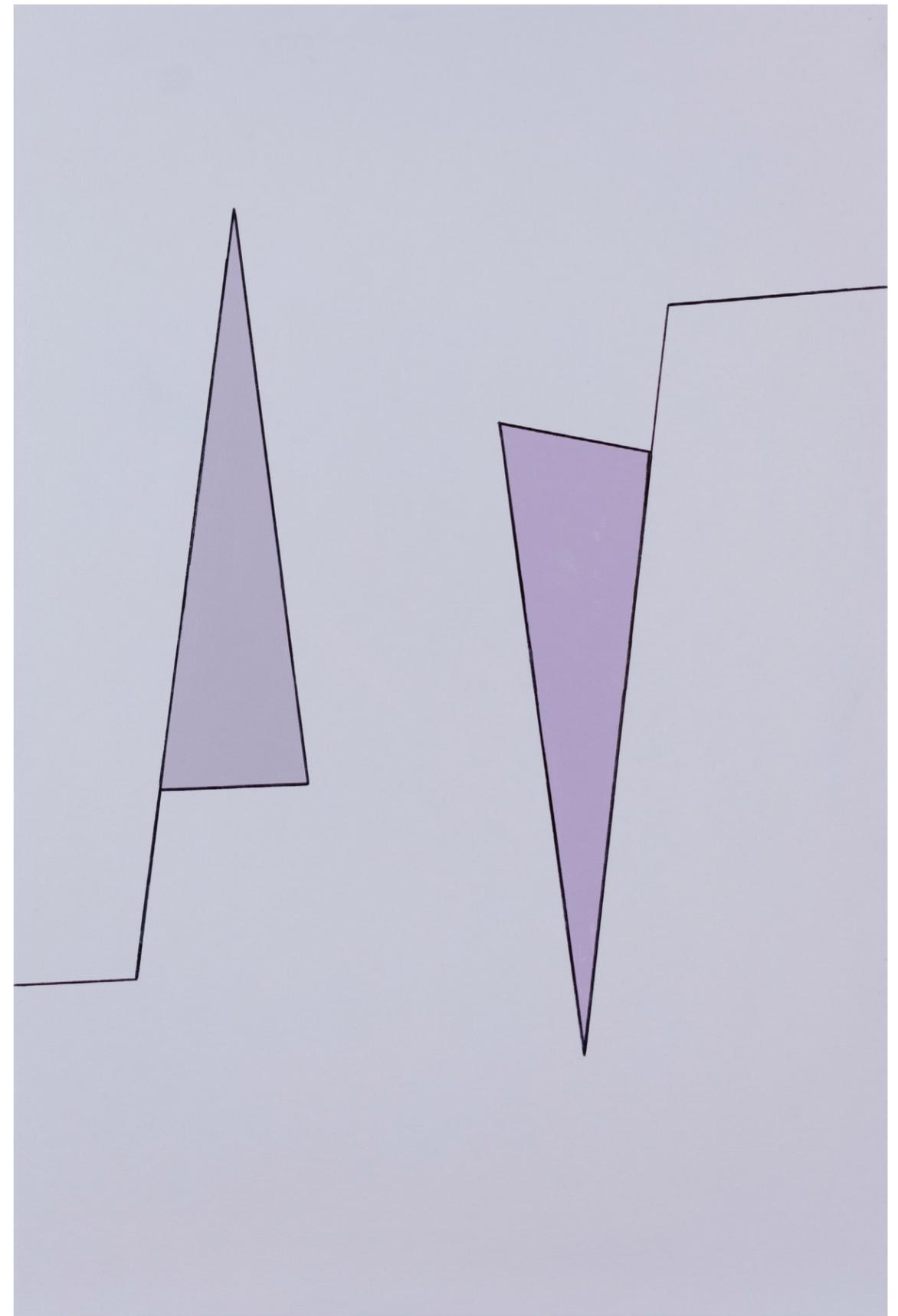
Serapion-Belk  
David Antonio  
Zawahra Alejandro  
Museo Casa Escuté, Carolina, Puerto Rico  
Anex Burgos

## Exhibiciones individuales

2017 Lo sublime de lo inmoral, The Art Room, San Juan, Puerto Rico  
2015 Absoluto híbrido, Espacio 20-20, Santurce, Puerto Rico

## Exhibiciones colectivas

2019 Los cincuenta años de la Liga, Museo de Las Américas, San Juan, Puerto Rico  
2019 C01, Anexo Art Project & Vicenza, Guaynabo, Puerto Rico  
2018 Muestra Nacional de Arte, Antiguo Arsenal de la Marina Española, San Juan, Puerto Rico  
2018 Correspondencia, El Lobi, Santurce, Puerto Rico  
2018-17 Colectiva de profesores, Galería Delta de Picó, Liga Estudiantes de Arte de San Juan,  
Puerto Rico  
2016 12mo Festival del Jazz, homenaje a Felipe Birriel, Antigua Casa Alcaldía, Carolina,  
Puerto Rico  
2016 IV Aniversario colectivo, The Art Room, San Juan, Puerto Rico  
2015 16ta Muestra Nacional de Artes, Antiguo Arsenal de la Marina Española, San Juan,  
Puerto Rico  
2015 3ra. Subasta Arte a tu alcance, Escuela de Bellas Artes de Carolina, Carolina, Puerto Rico  
2014 2da. Subasta Arte a tu alcance, Escuela de Bellas Artes de Carolina, Carolina, Puerto Rico  
2014 ABC vol.3, Espacio 20-20, Santurce, Puerto Rico  
Evidentemente, Galería Delta de Picó, Liga Estudiantes de Arte de San Juan, Puerto Rico  
2014 Puntos de partida, Espacio 20-20, Santurce, Puerto Rico  
Arte joven, subasta silente, Galería Petrus, Santurce, Puerto Rico  
2013 Arte jangueo, Espacio20-20, Museo de Arte de Puerto Rico, Santurce, Puerto Rico



*Estudio de líneas como ente omnipresente / Acrílico sobre canvas / 20" x 30" / 2019*

# Nereidín Feliciano

Nereidín Feliciano tiene un trasfondo interdisciplinario en arte, relaciones públicas e historia. Además, ha tomado numerosos cursos, talleres y seminarios de diseño caligráfico a través de varias décadas con calígrafos de renombre internacional. Fue discípula de don Guillermo Rodríguez Benítez y de Donald Jackson, calígrafo de la Reina Isabel II de Inglaterra, entre otras.

Ha participado en numerosos congresos y talleres de caligrafía en EE.UU., Europa y Canadá con calígrafos estadounidenses y europeos. Ha ofrecido clases de este bello arte en la Universidad del Sagrado Corazón, Casa Candina, Escuela de Artes Plásticas, la Liga Estudiantes de Arte de San Juan, Museo de Arte de Puerto Rico, Museo de Arte de Ponce y en el Museo de Arte y Diseño de Miramar, Puerto Rico.

Sus trabajos más significativos son, entre otros: el único pergamino que se le hizo en vida a Raúl Juliá; pergaminos para cinco Premios Nobel: Desmond Tutu; Oscar Arias; Jody Williams; Dalai Lama y Mario Vargas Llosa; tarjetas de mesa (place cards) para la cena de Su Santidad Juan Pablo II en su visita a Puerto Rico. Además, varios pergaminos y reconocimientos a los escritores Luis Rafael Sánchez, Carlos Fuentes, Luce y Mercedes López Baralt y a la Jueza Asociada del Tribunal Supremo de los EE. UU., Honorable Sonia Sotomayor.

Fue directora ejecutiva de la exhibición *Painting with Words* del calígrafo Donald Jackson en 1991 en San Juan, Puerto Rico. Fue coordinadora y curadora de la exhibición colectiva de caligrafía *Trazos de la memoria. Centenario de Guillermo Rodríguez Benítez*, en la Galería San Juan Bautista, en 2014, en la que, además, se exhibieron obras de los maestros Lorenzo Homar y Antonio Martorell. Es una de las fundadoras del grupo *Caligrafía Puerto Rico*, cuyo propósito principal es difundir y promover el arte de la escritura preciosa para redescubrirlo y sacarlo del olvido; promover la caligrafía como materia de estudio, como opción de amilanar la actual cotidianidad estresante y conocer personas que, aunque sean heterogéneas, se unan por medio de la caligrafía.

Ha tenido exhibiciones individuales en la galería de la Fundación Ángel Ramos, Biblioteca de la Universidad Interamericana en Bayamón, Museo Dra. Josefina Camacho de la Nuez, y próximamente, en el Museo de Historia de Ponce. Además, ha participado en exhibiciones colectivas en Nueva York, Filadelfia, Chicago y en la II Bienal del Museo de Arte de Puerto Rico (MAPR). En este año 2019 obtuvo el primer premio en la categoría de dibujo en la 2da. Bienal de la Asociación de Artes Plásticas de Puerto Rico con la obra *Ángel de la guarda*.

Actualmente enseña en el Departamento de Estudios Humanísticos de la Universidad Interamericana, recinto de Bayamón y la Liga Estudiantes de Arte de San Juan, además de ofrecer demostraciones, cursos y talleres de caligrafía en toda la Isla. Sus pasiones son la lectura, las plumas y, por supuesto, la caligrafía.

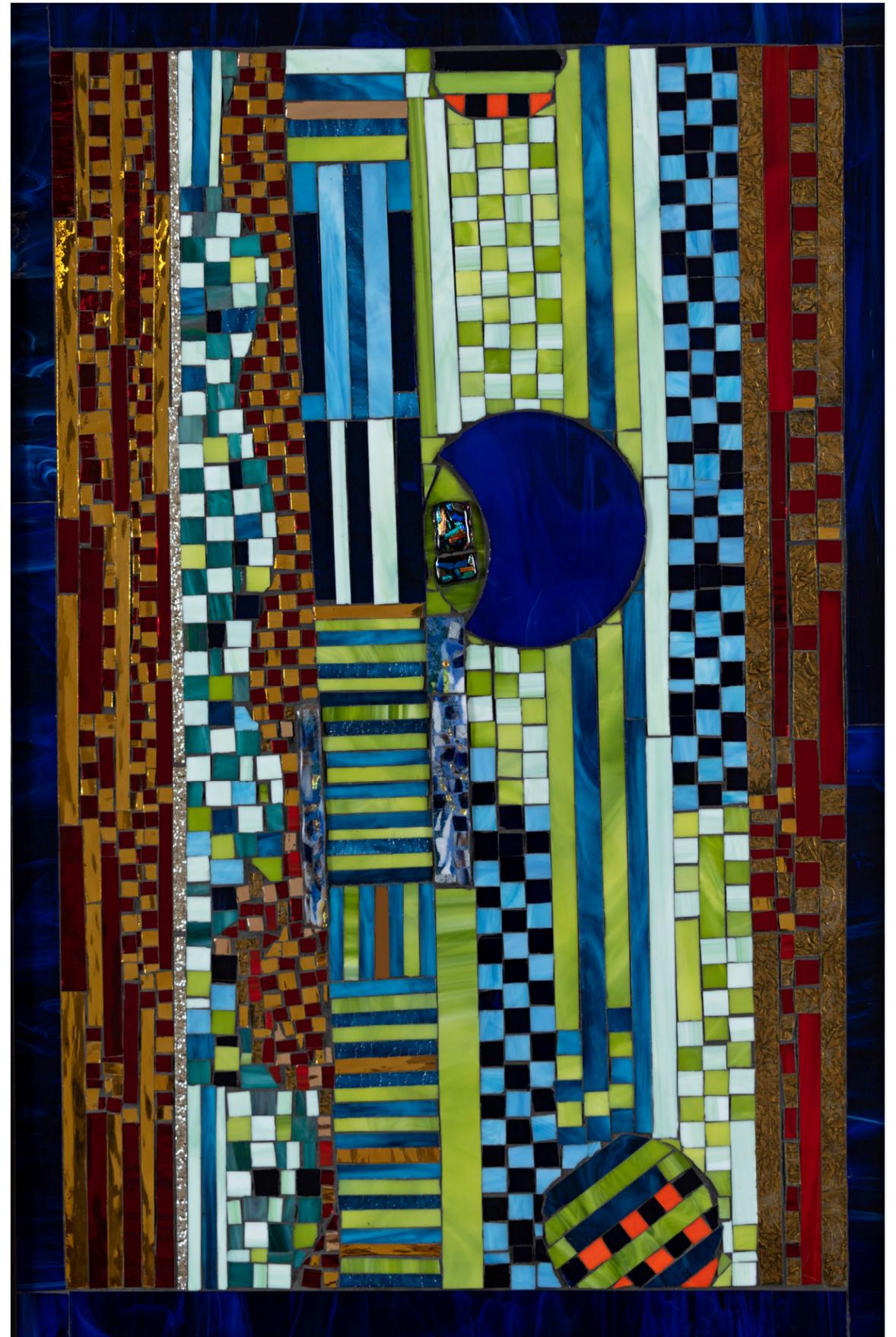


Cuba y Puerto Rico son... / Tinta sobre papel/ 22" x 20" / 2018

# Jenny León

Juanita (Jenny) León Figueroa nació en Chicago, Illinois. Tiene bachillerato en educación de la Universidad Interamericana de Puerto Rico. Ha sido maestra en el Departamento de Educación y en el Colegio de Montessori de Puerto Rico.

Ha impartido cursos de vitral y mosaico en la Universidad de Puerto Rico, Museo de Arte de Puerto Rico y la Liga Estudiantes de Arte de San Juan durante los últimos veinticinco años. Ha participado en distintas exposiciones de vitral y mosaico como jurado y exponente. Ha escrito artículos en distintos medios informáticos sobre el desarrollo viso-motor y aprendizaje en los niños a través de la enseñanza de las destrezas artísticas plásticas. Actualmente es profesora de mosaico en la Liga Estudiantes de Arte de San Juan, Puerto Rico.



*Resiliencia / Mosaico cristal/vidrio fundido / 24" x 36" / 2019*

# Cheo Parrilla

Cheo Parrilla lleva más de 20 años diseñando su propia línea de joyería esmaltada. Empezó su carrera de manera autodidacta experimentando con materiales encontrados y desechos marinos. Luego incorporó los metales y la técnica del esmalte al fuego. Después de varios años de exitoso trabajo decidió formalizar sus estudios de orfebre. Actualmente, se sirve de materiales tales como el cobre, la plata, el esmalte y el hilo de plata para trabajar piezas únicas inspiradas en nuestro entorno caribeño. Sus diseños se venden en Puerto Rico, Estados Unidos y España.

Cheo tiene un bachillerato en Historia de la Universidad Interamericana y un postgrado en orfebrería del Colegio Ricardo Tena, Guaynabo, Puerto Rico. En el 2009 recibe el premio a la excelencia en orfebrería otorgado por el Instituto de Cultura Puertorriqueña. En el 2011, la Compañía de Fomento le entrega una serigrafía conmemorativa en reconocimiento a su labor artesanal. El periódico Claridad premió también su labor en el año 2014. Ha enseñado varios talleres de orfebrería organizados por el Instituto de Cultura Puertorriqueña, el Centro Sor Isolina Ferré, y el Museo Forte Conde de Mirasol en Vieques. También ha sido profesor en el Colegio Ricardo Tena y desde el 2018 ha estado ofreciendo el curso de Orfebrería en la Liga de Arte de San Juan en el Viejo San Juan, Puerto Rico



Colgante / Cloissone, plata, acero inoxidable, turquesa, jade, citrin, cornalina / 3" x 1 1/4" / 2017  
Yara / Sortija en plata, esmalte al fuego / 1 1/8" x 7/8" x 3/4" / 2015

# Coqui Santiago

Nace en San Juan, Puerto Rico en mayo del año 1954. Crece en el seno de una familia que fomenta el amor a la tierra, a las humanidades y a las artes. Estudia artes visuales en la Escuela de Artes Plásticas del Instituto de Cultura Puertorriqueña y en Pratt Institute en Nueva York, de donde se gradúa en el 1979. Desde entonces, se dedica a la enseñanza de arte en varias escuelas intermedias y superiores del país, mientras cultiva su trabajo artístico.

Ha presentado sus trabajos en exposiciones individuales y colectivas en museos y galerías tales como, Galería San Sebastián, Mon Petit Gallery, Museo de las Américas, Viejo San Juan, Galería Guatíbiri, Museo Fortín Conde de Mirasol en Vieques, y Galería Botello. Actualmente se dedica a desarrollar su trabajo artístico y a dar talleres de arte a niños, jóvenes y adultos de forma independiente, y en instituciones como el museo La Casa del Libro, el Museo de Arte y Diseño de Miramar (MADMI), y la Liga de Arte de San Juan.



*Tambor de tierra / Collage / 11"x 14" / 2019*

# Créditos

## Exhibición

Diseño y Montaje

Comité de galería:

Elena Méndez Cancio-Bello

Ivonne Prats

Johnny Betancourt

## Catálogo

Diseño - Roberto "Yiyo" Tirado

Fotografía - Johnny Betancourt

## Junta de Directores

Presidente- Lcdo. Frankie Catalá

Vicepresidente – Arq. José R. Marchand

Secretario - Roberto Santos

Tesorero - Humberto Laboy

Comité de escuela - Ada Moledo Gorbea

Comité de galería - Elena Méndez Cancio-Bello

Comité de recaudación de fondos y becas - Dra. Laura M. Noya

Comité de finanzas – Miguel Centeno Diez

Comité de finanzas - Zoila Levis

Miembro honorario y Comité de becas - Frances Picó

## Administración

Directora ejecutiva - Marilú Carrasquillo

Sub Directora de Escuela - Nydia Pérez

Sub Directora de Finanzas y Recursos Humanos - Rosa Díaz

Asistente ejecutiva - Luz A. Román

Recepción - Susana Díaz, Dalí Martínez, Adelaida Santi

Centro de Documentación - Mirthea Robles

Planta física y mantenimiento - Ruth De Dios Rodríguez, José M. Nieves, Rosa Polanco